

## BIBLIOGRAFIE / BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY – INV. 2850

Redactie / Rédaction / Editing: Bert Schepers & Karen Van Buggenhout, 2008; Eva-Maria Höllerer, 2011 © KMSKB / MRBAB / RMFAB; Pascale Fraiture, 2011 © KIK / IRPA / RICH

---

### 1842

J. Smith, *A Catalogue Raisonné of the Works of the most eminent Dutch, Flemish and French Painters; in which is included a short Biographical Notice of the Artists, with a copious Description of their principal Pictures ...*, I-IX, London, 1829-1842, IX (1842), p. 310, nr. 237

### 1863

E. Fétis, *Catalogue descriptif et historique du Musée Royal de Belgique (Bruxelles), précédé d'une notice historique sur sa formation et sur ses accroissements*, Bruxelles, 1863, nr. 412

### 1882

*L'Art moderne*, vol. 2, nr. 12, 19 mars 1882, p. 91-92

[X], 'La Vierge à la Chaise de Rubens', in *La Fédération Artistique, Journal des Beaux-Arts*, vol. IX, nr. 16, 11 février 1882, p. 136

G. Lagye, 'Chronique du Musée Ancien de Bruxelles. Les nouveaux achats', in *La Fédération Artistique, Journal des Beaux-Arts*, vol. IX, nr. 17, 18 février 1882, p. 140

[X], 'Nouvelles Rubéniennes', in *Rubens-Bulletijn. Jaarboeken der Ambtelijke Commissie ingesteld door den Gemeenteraad der Stad Antwerpen voor het uitgeven der bescheiden betreffende het leven en de werken van Rubens / Bulletin-Rubens. Annales de la commission officielle instituée par le conseil communal de la Ville d'Anvers pour la publication des documents relatifs à la vie et aux œuvres de Rubens*, I-V, Antwerpen-Brussel, 1882-1910, I (1882), p. 152

E. Müntz, in *Rubens-Bulletijn. Jaarboeken der Ambtelijke Commissie ingesteld door den Gemeenteraad der Stad Antwerpen voor het uitgeven der bescheiden betreffende het leven en de werken van Rubens / Bulletin-Rubens. Annales de la commission officielle instituée par le conseil communal de la Ville d'Anvers pour la publication des documents relatifs à la vie et aux œuvres de Rubens*, I-V, Antwerpen-Brussel, 1882-1910, I (1882), p. 258

### 1886

M. Rooses, *L'œuvre de P.P. Rubens. Histoire et description de ses tableaux et dessins*, I-V, Anvers, 1886-1892, I (1886), p. 262-263, nr. 197

## 1889

E. Fétis, *Musées Royaux de peinture et de sculpture de Belgique, catalogue descriptif et historique des tableaux anciens*, 6<sup>e</sup> éd., Bruxelles, 1889, nr. 412

## 1900

A.-J. Wauters, *Catalogue abrégé des tableaux anciens du Musée de Bruxelles*, Bruxelles, 1900, nr. 390

## 1903

M. Rooses, *Rubens, sa vie et ses œuvres*, Amsterdam-Anvers-Gand, 1903, p. 282

## 1904

M. Rooses, *Rubens*, trans. H. Child, I-II, London, 1904, I, p. 282

## 1906

A. Rosenberg, *P.P. Rubens. Des Meisters Gemälde in 551 Abbildungen* (Klassiker der Kunst, V), 2. Auflage, Stuttgart-Leipzig, 1906, p. 226, 475, repr.

## 1911

A. Rosenberg, *P.P. Rubens. Des Meisters Gemälde in 551 Abbildungen* (Klassiker der Kunst, V), 3. Auflage, Stuttgart-Leipzig, 1911, p. 226, 477, repr.

## 1914

J.C. Van Dyke, Brussels, Antwerp: *Critical notes on the Royal Museums at Brussels and Antwerp* (New Guides to Old Masters, 1), New York, 1914, p. 53, nr. 390

## 1922

H. Fierens-Gevaert, A. Laes, *Musée royal des Beaux-Arts de Belgique : Catalogue de la peinture ancienne*, Bruxelles, 1922, nr. 390

## 1927

H. Fierens-Gevaert, A. Laes, *Musée royal des Beaux-Arts de Belgique : Catalogue de la peinture ancienne*, 2<sup>e</sup> éd., Bruxelles, 1927, nr. 390

## 1939

[Cat. expo] *The Worcester–Philadelphia Exhibition of Flemish Painting*, Worcester, Worcester Art Museum; Philadelphia, John G. Johnson Collection at the Philadelphia Museum of Art, 1939, p. 63, nr. 120, repr.

## 1943

H.G. Evers, *Rubens und sein Werk. Neue Forschungen* (Arbeiten und Forschungen des Deutschen Instituts in Brüssel, I), Brüssel, 1943, p. 153, fig. 58

## 1949

P. Fierens, *Peter Bruegel. Sa vie, son œuvre, son temps*, Paris, 1949, p. 87

## 1952

L. Van Puyvelde, *Rubens*, Paris-Bruxelles, 1952, p. 203, n. 58

## 1957

[Cat. expo] *Flamanska Umetnost XVII Veka [Art flamand du XVIIe siècle]*, Belgrado, 1957, p. 39-40, nr. 39

## 1962

H. Platte, 'P.P. Rubens und Jan Brueghel d. Ä., Madonna mit Vergissmeinnicht', in *Westermanns Monatshefte*, 1962

## 1964

M. Eemans, *Breughel de Velours*, Paris-Bruxelles, 1964, p. 91, nr. 314, fig. 56

## 1984

K. Ertz, *Jan Breughel der Jüngere (1601-1678). Die Gemälde mit kritischem Oeuvrekatalog* (Flämische Maler im Umkreis der großen Meister, 1), Freren, 1984, p. 81, 480, 482, nr. 314, repr.

H. Pauwels, *Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique. Département d'Art Ancien, Catalogue inventaire de la peinture ancienne*, Bruxelles, 1984, p. 247, repr.

H. Pauwels, *Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België. Departement oude kunst, Inventariscatalogus van de oude schilderkunst*, Brussel, 1984, p. 247, repr.

## 1985

M.-L. Hairs, D. Finet, *Les peintres flamands de fleurs au XVIIe siècle*, Bruxelles, 1985, p. 112, fig. 32

## 1989

M. Jaffé, *Rubens. Catalogo completo*, Milano, 1989, p. 265, nr. 668, repr.

## 1994-1995

C. Heesterbeek-Bert, 'Léon Gauchez, un marchand d'art de la seconde moitié du XIXe siècle : ses rapports avec les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique. Quelques révélations puisées aux archives du musée', in *Bulletin des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique / Bulletin der Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België*, Bruxelles / Brussel, vol. 43-44, nrs. 1-4, 1994-1995, p. 196, nr. 27, fig. 9

## 2003

M. Van Kalck (dir.), *Les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique. Deux siècles d'histoire*, I-II, Bruxelles, 2003, I, p. 231, 237

M. Van Kalck (red.), *De Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België. Twee eeuwen geschiedenis*, I-II, Brussel–Tielt, 2003, I, p. 235, 241

## 2007

C. Van Mulders, in J. Vander Auwera, S. van Sprang (red.), [Cat. expo] *Rubens: Een genie aan het werk. Rondom de Rubenswerken in de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België*, Brussel, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 2007-2008, p. 117-118, nr. 25, repr.

C. Van Mulders, in J. Vander Auwera, S. van Sprang (dir.), [Cat. expo] *Rubens : L'atelier du génie. Autour des œuvres du maître aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique*, Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, 2007-2008, p. 117-118, nr. 25, repr.

C. Van Mulders, in J. Vander Auwera, S. van Sprang (ed.), [Cat. expo] *Rubens: A genius at work. The works of Peter Paul Rubens in the Royal Museums of Fine Arts of Belgium reconsidered*, Brussels, Royal Museums of Fine Arts of Belgium, 2007-2008, p. 117-118, nr. 25, repr.

## 2008

C. White, Review in *The Burlington Magazine*, vol. CL, January 2008, p. 49

## ***Dendrochronologie / Dendrochronology***

### 2003

P. Fraiture, *Fiche d'analyse dendrochronologique, Pierre Paul Rubens, Vierge au myosotis (Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, inv. 2850)*, Université de Liège/Centre européen d'Archéométrie, Liège, 2003, 1 p

### 2007

P. Fraiture, *Les supports de peintures en bois dans les anciens Pays-Bas méridionaux de 1450 à 1650 : analyses dendrochronologiques et archéologiques*,

PhD Thesis, Université de Liège, Liège, 2007 (en particulier vol. 2: catalogue, p. 245).

## **2010**

H. Dubois, P. Fraiture, 'Between Creativity and Economy: Remarks on the Quality of Rubens' Panel Supports. A Study of Paintings in the Royal Museums of Fine Arts of Belgium', in M. Spring (ed.), *Studying Old Master Paintings – Technology and Practice*, The National Gallery Technical Bulletin, 30<sup>th</sup> Anniversary Conference Post-prints, London, 15-18 September 2009, 2010, p. 136-142

## **In druk / Edition prévue / In press**

P. Fraiture, H. Dubois, 'Dendrochronological and technological examination of painting supports: the case of Rubens' studio practice', in P. Fraiture (dir.), *Tree Rings, Art, Archaeology*, Proceedings of the conference, Brussels, Royal Institute for Cultural Heritage, 10-12 February 2010, (*Scientia Artis* collection), in press